

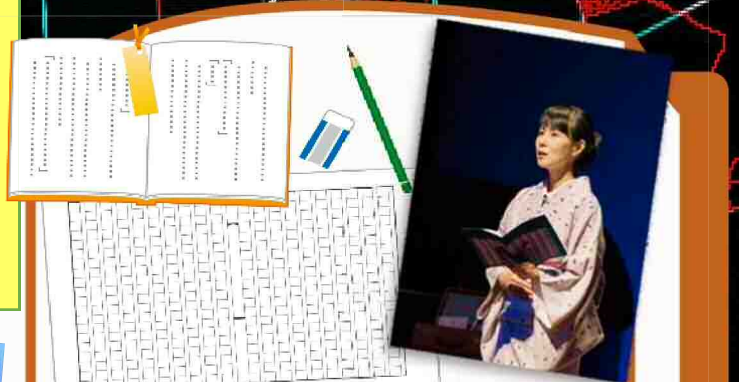
大人のための音読講座(83)

三鷹ゆかりの作家・作品たち

亀井 勝一郎 「太宰治の思い出」 その2



講師による朗読と、
参加者の皆さんで
音読する
ワークショップ
声に出して
作品を味わいます



講師:原 きよ
フリーアナウンサー・朗読家



【日時】4月15日(水) 午前10時30分～午後0時30分
【定員】10人(先着制) 【受講料】市民1,600円ほか

お申込み・お問合せ

FAX

0422-40-0314

お問合せ電話

0422-40-0313

三鷹ネットワーク大学推進機構

URL

<https://www.mitaka-univ.org/>

申込開始◆3月17日(火)午前9時30分～

郵送先

〒181-0013 三鷹市下連雀3-24-3三鷹駅前協同ビル3階

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 文化・教養 | 特定非営利活動法人みたか都市観光協会企画講座 大人のための音読講座（ワークショップ付き朗読会） 三鷹ゆかりの作家・作品たち（83） ～亀井 勝一郎の「太宰治の思い出」（その2）～ | A205 1000 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

| 講座趣旨 | 講座開催概要 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------|--|-----|------------------------|--|-----|-----------|--|-----|----|--|-----|-----|---------|--|-----|---------|--|------|---------|--|-----|---------|-----|-------|--|-----|-----|--|-----|------------|--|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>これまでの読書は黙読が中心でした。声に出して読む、つまり音読すると、文章がより立体的になり、新たな世界を発見できます。読書の新しい方法として、声に出して味わう音読を体感してみませんか？ここではプロの朗読家のような正しいアクセント、明瞭な発声などは必要ありません。必要なのは、素直に物語を捉え、その気持ちをそのまま音にするということです。</p> <p>台詞、ト書き、主人公が語り手となる独白体など、感じたままに自然に声を出す音読の楽しさをお伝えします。</p> <p>講師による朗読と、参加者の皆さんで音読するワークショップ付きの講座です。</p> | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>日 程</td> <td colspan="2">令和2年4月 15 日 水曜日</td> </tr> <tr> <td>時 間</td> <td colspan="2">午前 10 時 30 分～午後0時 30 分</td> </tr> <tr> <td>定 員</td> <td colspan="2">10 人(先着制)</td> </tr> <tr> <td>回 数</td> <td colspan="2">1回</td> </tr> <tr> <td>受講料</td> <td>一 般</td> <td>2, 000円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>市 民</td> <td>1, 600円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>市民学生</td> <td>1, 200円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>会 員</td> <td>1, 000円</td> </tr> <tr> <td>教 材</td> <td colspan="2">資料 ほか</td> </tr> <tr> <td>難易度</td> <td colspan="2">★☆☆</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td colspan="2">三鷹ネットワーク大学</td> </tr> <tr> <td>申し込み</td> <td colspan="2"> <input type="checkbox"/> Web <input type="checkbox"/> FAX <input type="checkbox"/> 窓口 <input type="checkbox"/> 郵送 にて 申込受付: 3月 17 日(火) 午前9時 30 分～ </td> </tr> </table> | 日 程 | 令和2年4月 15 日 水曜日 | | 時 間 | 午前 10 時 30 分～午後0時 30 分 | | 定 員 | 10 人(先着制) | | 回 数 | 1回 | | 受講料 | 一 般 | 2, 000円 | | 市 民 | 1, 600円 | | 市民学生 | 1, 200円 | | 会 員 | 1, 000円 | 教 材 | 資料 ほか | | 難易度 | ★☆☆ | | 会 場 | 三鷹ネットワーク大学 | | 申し込み | <input type="checkbox"/> Web <input type="checkbox"/> FAX <input type="checkbox"/> 窓口 <input type="checkbox"/> 郵送 にて 申込受付: 3月 17 日(火) 午前9時 30 分～ | |
| | 日 程 | 令和2年4月 15 日 水曜日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 時 間 | 午前 10 時 30 分～午後0時 30 分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 定 員 | 10 人(先着制) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 回 数 | 1回 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 受講料 | 一 般 | 2, 000円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 市 民 | 1, 600円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 市民学生 | 1, 200円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 会 員 | 1, 000円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 教 材 | 資料 ほか | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 難易度 | ★☆☆ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 会 場 | 三鷹ネットワーク大学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 申し込み | <input type="checkbox"/> Web <input type="checkbox"/> FAX <input type="checkbox"/> 窓口 <input type="checkbox"/> 郵送 にて 申込受付: 3月 17 日(火) 午前9時 30 分～ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4月 15 日 | 亀井 勝一郎の「太宰治の思い出」（その2） ◆ みなさんで声に出して作品を味わいます… 亀井勝一郎（1907～1966）は、三鷹市下連雀で暮した文芸評論家です。「太宰治の思い出」〔初出『新潮』（1948年9月）〕は、太宰の入水自殺を知った亀井が、その後ほどなく発表した文章です。太宰との初対面は昭和11年ごろで、その後、太宰が昭和14年に三鷹に越してきてから深い付き合いが始まり、一緒にお酒を飲むことも度々でした。太宰の素顔をよく知る亀井の文章を通して、太宰の小説とはまた違った面に触れていきましょう。 |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 【参加された受講生の声】 |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ 先生がひとりひとりとても丁寧に講評して下さったのがありがたかったです。（40代女性） ◆ 自分の音で読む楽しさや、人の読むのを聞く楽しみもわかりました。（60代女性） ◆ 気持ちが徐々に解放されて、素直に声が出るようになり、自分でもびっくりです。（60代女性） ◆ 声を出して読むのは楽しい。思いを込めて読むとストレス解消になります。（60代男性） ◆ 音読の楽しさに感激しました。（70代女性） |

講師紹介（敬称略）

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 原 きよ（はら きよ） フリーアナウンサー・朗読家 元 OBS 大分放送アナウンサー。三鷹ゆかりの作家、太宰治の作品朗読に力を入れ、映画「ヴィヨンの妻～桜桃とタンポポ～」では、メイキングドキュメンタリーで原作朗読を務めた。生誕100年からは、毎年、生誕祭の6月19日に、太宰の生地、青森県五所川原市金木「太宰治疎開の家 津島家新座敷」での朗読会に出演。演奏家との共演も好評で、ピアノ、ハープ、月琴、リュートなど、様々な楽器とのコラボ作品のレパートリーも多い。文化庁「文化芸術による子供育成総合事業」登録アーティスト。4月25日～5月4日まで劇団「シアターRAKU」の舞台「夏の夜の夢」に出演予定。 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

次回の「大人のための音読講座（ワークショップ付き朗読会）三鷹ゆかりの作家・作品たち」は
5月17日（日）を予定しています。

三鷹ネットワーク大学 受講者登録用紙

*すでに受講者登録を済まされている方は必要ありません。インターネットでもご登録ができます。

※太枠内の項目は必須事項です。

登録日： 平成 年 月 日

| | | | | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-------------|----------|
| お名前 | フリガナ | 性別 | 男・女 | 生年月日 | 西暦 年 月 日 |
| 受講者区分 ※該当する番号を1つ選んで○をつけてください。 | (1)【市民】三鷹市にお住まいの方(学生は除く) (2)【市民(在勤・在学)】三鷹市外にお住まいで、三鷹市内の職場・学校に通われている方 (3)【市民学生】三鷹市にお住まいの学生の方 (4)【会員】勤務先、学校等が三鷹ネットワーク大学の正会員または賛助会員の方 (5)【一般】三鷹市外にお住まいの方 | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---------|--|---------|--|--|
| Eメール | | | | | |
| 緊急連絡先 | 携帯電話番号： | | 携帯Eメール： | | |

《郵便物の送付先※振込用紙や受講証等のお送り先を、下記から選んでください。》

| | | |
|---------------|-----|-----|
| 郵便物送付先 | ご自宅 | 勤務先 |
|---------------|-----|-----|

《ご自宅》

| | | | | | |
|-------------|-----|-------|--|--|--|
| ご住所 | 〒 — | | | | |
| 電話番号 | | F A X | | | |

《勤務先・学校名等》

| | | | | | |
|---------------|-------------------|-------|--|------------|--|
| 勤務先名称 | ※学生の場合は学校名と学部・学科名 | | | | |
| 勤務先部署名 | ※学生の場合は学籍番号 | | | 役職名 | |
| ご住所 | 〒 — | | | | |
| 電話番号 | | F A X | | | |

《ご職業等》※職種・業種について該当するものにそれぞれ○をつけてください。

| | |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 勤務先業種 | ①官公庁 ②団体 ③教育 ④宗教 ⑤医療 ⑥建設 ⑦金融・保険 ⑧製造 ⑨運輸・通信 ⑩農林水産 ⑪電気・水道 ⑫不動産 ⑬卸・小売 ⑭飲食 ⑮IT・ソフト ⑯その他 |
| 職業(職種) | ①経営者 ②役員・管理職 ③一般事務 ④営業 ⑤販売・サービス ⑥生産管理 ⑦研究開発 ⑧専門職(医師・弁護士等) ⑨教職 ⑩自由業 ⑪専業主婦 ⑫無職 ⑬その他 |

《三鷹ネットワーク大学からの情報提供ご希望の有無》

| | | |
|-------------|------|-------|
| 情報提供 | 希望する | 希望しない |
|-------------|------|-------|

《興味をお持ちの分野》※3つまでお選びください。

| | | | | | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------|-------------|----------|--------------|----------|
| 1 経営・経済学 | 2 歴史学 | 3 法学 | 4 文学 | 5 工学 | 6 教育学 | 7 福祉・医療 | 8 介護・看護 |
| 9 コンピューターサイエンス | 10 アジア・アフリカ系言語 | 11 総合政策 | 12 国際関係論 | 13 政治学 | 14 天文学 | 15 農学 | 16 臨床心理学 |
| 17 カウンセリング学 | 18 社会心理学 | 19 国際コミュニケーション学 | 20 スポーツ医学 | 21 マーケティング学 | 22 人間環境学 | 23 キャリアデザイン等 | 24 社会福祉学 |
| 25 情報科学 | 26 情報コミュニケーション学 | 27 グローバルビジネス学 | 28 宗教学 | 29 平和学 | 30 生物学 | 31 化学 | 32 数学 |
| 33 教養学 | 34 建築学 | 35 その他 | | | | | |

◆受講者登録について *すでに受講者登録を済まされている方は必要ありません。

三鷹ネットワーク大学で受講される場合は、受講者登録の手続きが必要です。講座のお申し込みをする前に（講座のお申し込みと同時に）、必ず受講者登録を済ませてください。ご登録をしていただくことにより、今後お申し込みされる際に、ご住所等、個人情報を記入する手間がなくなります。またインターネットからのお申し込みも可能となります。

◆個人情報について

ご記入いただいたお客様の個人情報は、個人情報保護法に基づいて適切に管理するとともに、受講決定通知および講座のご案内目的のために使用します。

A10

特定非営利活動法人みたか都市観光協会企画講座
 大人のための音読講座（ワークショップ付き朗読会）
 三鷹ゆかりの作家・作品たち（83）
 ～亀井 勝一郎の「太宰治の思い出」（その2）～

申込用紙

| | | | |
|-----------|------------------------------------|------|----------|
| 受講者 番号 | E から始まる数字 6 ケタをご記入ください。 E | 申込日 | 令和 年 月 日 |
| 名前 | フリガナ | 電話番号 | |

※申込欄に○をご記入ください。

| 申込欄 | 講座タイトル・講師（敬称略）・講座日程 | 受講料 | | 領収印 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|-------|
| | 特定非営利活動法人みたか都市観光協会企画講座 大人のための音読講座（ワークショップ付き朗読会） 三鷹ゆかりの作家・作品たち（83） ～亀井 勝一郎の「太宰治の思い出」（その2）～ 講師：原 きよ（フリーアナウンサー・朗読家） 令和2年4月15日 水曜日 午前10時30分～午後0時30分 [A2051000] | 一般 | 2,000 円 | 文化・教養 |
| | | 市民 | 1,600 円 | |
| | | 市民 学生 | 1,200 円 | |
| | | 会員 | 1,000 円 | |

※ファックスでお送りいただく場合には、着信確認のためのお電話をお願いいたします。

電話：0422（40）0313 ファックス：0422（40）0314

[郵送での申込]〒181-0013 三鷹市下連雀3-24-3 三鷹駅前協同ビル3階 三鷹ネットワーク大学事務局

この講座をどこでお知りになりましたか？（該当するものに○を1つだけご記入ください）

- | | | |
|---------------------|----------------|-----------|
| 1. 三鷹ネットワーク大学ホームページ | 5. 学内ポスター・チラシ | 9. その他（ ） |
| 2. ダイレクトメール | 6. 講師・教職員よりの紹介 | |
| 3. 三鷹市広報 | 7. 友人・知人よりの紹介 | |
| 4. ポスター／チラシ | 8. 新聞記事等 | |

【ご受講について】

●受講料のお支払いについて

受講予定者の方には、受講料のお支払い方法についてのご案内をお送りします。郵便振替、現金等、書類に記載されている方法で、お支払いください。受講予定者としてご通知した方からの受講料のお支払いを事務局が確認できた時点で、受講が確定します。期日までに受講料をお支払いいただけない場合には、お申し込みを取り消す場合がありますのでご注意ください。※お支払い方法は、講座によって異なる場合がありますので、詳しくはお送りする書類をご確認ください。

●受講のキャンセルについて

- 講座申し込み後にお客様の事情により受講をキャンセルする場合は、至急事務局まで電話でご連絡ください。
- 一度申し込んだ講座を別の講座に変更することはできません。申し込み済みの講座のキャンセルをしてから、再度希望の講座にお申し込みください。ただし、講座申込期間内のみ受け付けます。

(3)受講料入金後のキャンセルについて

1. 講座前日（連続講座の場合は第一回講座前日）までに申し出があった場合

キャンセルの申し出があった日から2週間以内に事務局まで受け取りに来ていただければ、全額返金します。なお、2週間を過ぎても受け取りに来ていただけなかった場合は500円の手数料を差し引いた残額を郵便小為替で送付します。この場合、受講料500円以下の講座については返金はいたしません。

2. 講座当日（連続講座の場合は第一回講座当日）、講座開始時刻前に申し出があった場合

講座当日（連続講座の場合は第一回講座当日）から2週間以内に事務局まで受け取りに来ていただければ、500円の手数料を差し引いた残額を返金します。なお、2週間を過ぎても受け取りに来ていただけなかった場合は500円の手数料を差し引いた残額を郵便小為替で送付します。この場合、受講料500円以下の講座については返金はいたしません。

3. 1, 2以外のキャンセルの場合

受講料の返金はいたしません。

●受講資格について

受講は原則としてお申し込みされた本人のみとさせていただきます。受講資格を他の人に譲渡することはできません。