

中央線沿線の文学風景II

～山口瞳から多和田葉子まで～
国分寺・国立・八王子周辺



谷保天満宮・湧水



梅林・山口瞳文学碑



旧国立駅舎と大学通り

J R中央線沿線には多くの文学者が居住し、珠玉の作品を発表し続けてきました。著名な文学者たちが、関東大震災や太平洋戦争による空襲さらに高度経済成長などにより大きく変貌した新宿から西の中央線沿線の風景をどのように描いたのか、また沿線地域になぜ移り住んだのか、地域とどのような関わりを持ったのかを辿ることにより、文学作品を読む新たな楽しみを見つけるとともに、地域の魅力を再発見していきます。さらに、描かれた風景が作品の中でどのような役割を与えられているのかも考えていきます。

本講座は 2020 年 10 月に開催した連続講座『中央線沿線の文学風景～村上春樹から高村薫まで～野川、国分寺^(ハケ)崖線を辿る』の続編に位置づけられ、国分寺以西にゆかりの作家や作品を主に取り上げます。

	講 座	散 策	講 座
A コース (講座 2 回)	10月16日(土) 午後 2 時 - 3 時 30 分		10月30日(土) 午後 2 時 - 3 時 30 分
B コース (講座 2 回、散策 1 回)	10月16日(土) 午後 2 時 - 3 時 30 分	10月23日(土) 午後 1 時 - 4 時	10月30日(土) 午後 2 時 - 3 時 30 分
定員 25人 (先着制)			
定員 15人 (先着制)			

お申し込み・お問い合わせ

三鷹ネットワーク大学推進機構

申込期間 ▶ 9月7日(火)9:30から10月15日(金)閉館まで

FAX 0422-40-0314 お問い合わせ電話 0422-40-0313

URL <https://www.mitaka-univ.org/>

郵送先 〒181-0013 三鷹市下連雀 3-24-3 三鷹駅前協同ビル 3 階

文化・教養	三鷹ネットワーク大学企画連続講座 中央線沿線の文学風景Ⅱ～山口瞳から多和田葉子まで～ 国分寺・国立・八王子周辺	C2150801 C2150802
-------	---	----------------------

講座趣旨	
J R 中央線沿線には多くの文学者が居住し、珠玉の作品を発表し続けてきました。著名な文学者たちが、関東大震災や太平洋戦争による空襲さらに高度経済成長などにより大きく変貌した新宿から西の中央線沿線の風景をどのように描いたのか、また沿線地域になぜ移り住んだのか、地域とどのような関わりを持ったのかを辿ることにより、文学作品を読む新たな楽しみを見つけるとともに、地域の魅力を再発見していきます。さらに、描かれた風景が作品の中でどのような役割を与えられているのかも考えていきます。 本講座は、2020 年 10 月に開催した連続講座『中央線沿線の文学風景～村上春樹から高村薫まで～野川、国分寺崖線を辿る』の続編に位置づけられますが、これに参加していない方にも理解が深まるように工夫します。教室で講座を受講するだけの <u>A コース</u>（講座 2 回）と、講座受講に加えて実際に文学作品の舞台を散策する <u>B コース</u>（講座 2 回、散策 1 回）の 2 つを用意しました。A・B いずれかのコースを選んでお申し込みください（通し受講のみ）。同時に両方の申込はできません。 ※本講座は新型コロナウイルス感染症による「緊急事態宣言」の期間延長により中止となった 2021 年 5 月の連続講座を、10 月に日程変更したものです。5 月の講座に申し込まれた方も再度申込みが必要です。	

講座日程		Aコース	Bコース	10月23日（土）散策の行程 午後1時に JR 南武線・矢川駅改札に集合 南養寺、くにたち郷土文化館、城山公園、谷保天満宮・山口瞳文学碑、富士見台第一団地、大学通り、一橋大学、旧国立駅舎 午後4時ごろ JR 中央線・国立駅で解散 ・全体行程で約6km ・持ち物：飲み物、配布資料、当日天候に応じて雨具等 ・三鷹ネットワーク大学が加入しているNPO 活動保険適用対象です（事故・怪我等の保障）。 ・原則雨天決行します。（天候によりコースを変更する場合があります。）
日時	2021 年 10 月 16 日（土） 午後2時～3時30分	講座	講座	
	2021 年 10 月 23 日（土） 午後1時～4時	なし	散策	
	2021 年 10 月 30 日（土） 午後2時～3時30分	講座	講座	
定 員（先着制）		25 人	15 人	
受講料（通し受講のみ）		1,000 円	2,000 円	
難易度		★☆☆		
会場（講座の日）		三鷹ネットワーク大学		
申し込み		Web FAX 窓口 郵送 いずれかで申込受付： 9月7日（火）午前9時30分～ 10月15日（金）閉館時間		

- ※ 三鷹ネットワーク大学では、新型コロナウイルス感染症の拡大を防止するための対策を実施しています。詳しくは三鷹ネットワーク大学のウェブサイトをご確認ください。
- ※ 新型コロナウイルス感染症の影響等により内容等を変更する場合がありますので、予めご了承ください。

第1回 10月16日 (土) 講座	国分寺から高尾周辺までの文学風景 文学風景の様々な捉え方とその意義について考察します。また、中央線沿線ゆかりの作家や文学風景の特徴について、歴史的変遷を含めて述べていきます。国分寺から八王子・高尾周辺までのいずれかの場所を描いた作品のキーワードを読み込んでいきます。主な作品として、沿線地域を多数描いた松本清張や映画の原作を契機に注目されている国分寺市在住だった佐藤泰志の諸作品、八王子で育った篠田節子の『絹の変容』や笠野頼子『居場所もなかった』、八王子市内のニュータウンに住んでいた重松清『定年ゴジラ』などがあり、作品の中の風景を見ていきます。
第2回 10月23日 (土) 散策	中央線沿線の文学風景を歩く～「国立大学通り」と谷保天満宮周辺～ 国立は、甲州街道の北と南では大きく性格が異なり、文学作品にも大きな影響を与えています。北の大学通り周辺は多くの作品に登場しますが、南の地域も重要な舞台です。国立ゆかりの作家である山口瞳『居酒屋兆治』や多和田葉子『犬婿入り』などは南部地域からも触発されて書かれています。そこで、「くにたち郷土文化館」で市内の全体を把握した後、湧水や樹木が豊富で今も農の風景が広がる歴史ある南部地域から一般によく知られている北部地域まで実際に歩き、重層的に国立を体験します。
第3回 10月30日 (土) 講座	国立周辺の文学風景 国立は、多和田葉子や山口瞳の作品以外にも国分寺でジャズ喫茶を営んでいた村上春樹の『スプートニクの恋人』や忌野清志郎の曲で有名なたまらん坂を描いた黒井千次『たまらん坂』、映画の原作でもある長嶋有『サイドカーに犬』にも登場します。このほか、テレビドラマ原作としても知られる東川篤哉『謎解きはディナーのあとで』、国立駅近くの国分寺市民であった小島信夫『各務ヶ原 名古屋 国立』に加えて国立市在住の嵐山光三郎の諸作品など多彩な作品があり、作家が国立の街をどのように描いてきたかを考察します。

講師紹介（敬称略）	
矢野 勝巳（やの かつみ） 元 三鷹市山本有三記念館 館長	法政大学社会学部卒。1978年三鷹市役所入庁。長年生涯学習や文化事業に携わる。文学関連では、『没後50年太宰治展 心の王者』や太宰治文学サロン及び『三鷹市市制施行60周年記念展 三鷹ゆかりの文学者たち』等の企画・実施を担当する。三鷹市山本有三記念館館長及び三鷹市文芸担当課長を歴任。三鷹市役所退職後は、中央線沿線ゆかりの文学者や沿線を描いた作品の調査研究を行っている。著書に『歴史的環境の形成と地域づくり』共著（名著出版）、『日本近代文学館 館報』や『多摩のあゆみ』等への執筆。

三鷹ネットワーク大学 受講者登録用紙

*すでに受講者登録を済まされている方は必要ありません。インターネットでもご登録ができます。

※太枠内の項目は必須事項です。

登録日：西暦 年 月 日

お 名 前	フリガナ	性 別	男・女	生年 月日	西暦 年 月 日
受講者区分 ※該当する番号を1つ選んで○をつけてください。	(1)【市 民】三鷹市にお住まいの方(学生は除く) (2)【市民(在勤・在学)】三鷹市外にお住まいで、三鷹市内の職場・学校に通われている方 (3)【市民学生】三鷹市にお住まいの学生の方 (4)【会 員】勤務先、学校等が三鷹ネットワーク大学の正会員または賛助会員の方 (5)【一 般】三鷹市外にお住まいの方				

Eメール		
緊急連絡先	携帯電話番号：	携帯Eメール：

《郵便物の送付先※振込用紙や受講証等のお送り先を、下記から選んでください。》

郵便物送付先	ご 自 宅	勤 務 先
--------	-------	-------

《ご自宅》

ご 住 所	〒 —		
電話番号		F A X	

《勤務先・学校名等》

勤務先名称	※学生の場合は学校名と学部・学科名		
勤 務 先 部 署 名	※学生の場合は学籍番号	役職名	
ご 住 所	〒 —		
電話番号		F A X	

《ご職業等》※職種・業種について該当するものにそれぞれ○をつけてください。

勤務先業種	①官公庁 ②団体 ③教育 ④宗教 ⑤医療 ⑥建設 ⑦金融・保険 ⑧製造 ⑨運輸・通信 ⑩農林水産 ⑪電気・水道 ⑫不動産 ⑬卸・小売 ⑭飲食 ⑮IT・ソフト ⑯その他
職業(職種)	①経営者 ②役員・管理職 ③一般事務 ④営業 ⑤販売・サービス ⑥生産管理 ⑦研究開発 ⑧専門職(医師・弁護士等) ⑨教職 ⑩自由業 ⑪専業主婦 ⑫無職 ⑬その他

《三鷹ネットワーク大学からの情報提供ご希望の有無》

情報提供	希望する	希望しない
------	------	-------

《興味をお持ちの分野》※3つまでお選びください。

1経営・経済学 2歴史学 3法学 4文学 5工学 6教育学 7福祉・医療 8介護・看護 9コンピューターサイエンス 10アジア・アフリカ言語 11 総合政策 12 国際関係論 13 政治学 14 天文学 15 農学 16 臨床心理学 17 カウンセリング学 18 社会心理学 19 国際コミュニケーション学 20 スポーツ医学 21 マーケティング学 22 人間環境学 23 キャリアデザイン等 24 社会福祉学 25 情報科学 26 情報コミュニケーション学 27 グローバルビジネス学 28 宗教学 29 平和学 30 生物学 31 化学 32 数学 33 教養学 34 建築学 35 その他

◆受講者登録について *すでに受講者登録を済まされている方は必要ありません。

三鷹ネットワーク大学で受講される場合は、受講者登録の手続きが必要です。講座のお申し込みをする前に(講座のお申し込みと同時に)、必ず受講者登録を済ませてください。ご登録をしていただくことにより、今後お申し込みされる際に、ご住所等、個人情報を入力する手間がなくなります。またインターネットからの申し込みも可能となります。

◆個人情報について

ご記入いただいたお客様の個人情報は、個人情報保護法に基づいて適切に管理するとともに、受講決定通知および講座のご案内目的のために使用します。

C08

三鷹ネットワーク大学企画 連続講座

中央線沿線の文学風景Ⅱ ～山口瞳から多和田葉子まで～
国分寺・国立・八王子周辺

申込用紙

受講者 番号	E から始まる数字 6 ケタをご記入ください。 E _ _ _ _ _	申込日	2021 年 月 日
	フリガナ		
名前		電話番号	

※申込欄のどちらかを○で囲んでください

申込欄	講座タイトル・講座日程	受講料	領収印
Aコース (講座のみ)	第1回 講座 国分寺から高尾周辺までの文学風景 2021 年 10 月 16 日 土曜日 午後2時～3時 30 分 第3回 講座 国立周辺の文学風景 2021 年 10 月 30 日 土曜日 午後2時～3時 30 分 講師：矢野 勝巳 元 三鷹市山本有三記念館 館長 [G2150801]	1,000 円	文化・教養
Bコース (講座と散策)	第1回 講座 Aコースと同じ 第2回 散歩 中央線沿線の文学風景を歩く くにたち ～「国立大学通り」と谷保天満宮周辺～ 2021 年 10 月 23 日 土曜日 午後 1 時～4 時 第3回 講座 Aコースと同じ 講師：矢野 勝巳 元 三鷹市山本有三記念館 館長 [G2150802]	2,000 円	文化・教養

この講座をどこでお知りになりましたか？（該当するものに○を1つだけご記入ください）

- | | | |
|---------------------|----------------|-----------|
| 1. 三鷹ネットワーク大学ホームページ | 5. 学内ポスター・チラシ | 9. その他（ ） |
| 2. ダイレクトメール | 6. 講師・教職員よりの紹介 | |
| 3. 三鷹市広報 | 7. 友人・知人よりの紹介 | |
| 4. ポスター / チラシ | 8. 新聞記事等 | |

※ファックスでお送りいただく場合には、着信確認のためのお電話をお願いいたします。

電話：0422(40)0313 ファックス：0422(40)0314

[郵送での申込]〒181-0013 三鷹市下連雀 3-24-3 三鷹駅前協同ビル 3 階 三鷹ネットワーク大学事務局

【ご受講について】新型コロナウイルス感染症の拡大を受け、下記のとおり対応します。

●お申し込みについて

お申し込みは講座前日（前開館日）の閉館時間で締め切ります。当日のお申し込みは受け付けません。（一部の講座は除く。）

●受講料のお支払いについて

第1回の講座受付の際に窓口でお支払いください。

●受講のキャンセルについて

- 講座申し込み後にお客様の都合により受講をキャンセルする場合は、至急事務局まで電話でご連絡ください。
- 一度申し込んだ講座を別の講座に変更することはできません。申し込み済みの講座をキャンセルしてから、再度希望の講座にお申し込みください。ただし、講座申し込み期間内のみ受け付けます。

●受講資格について

受講は原則としてお申し込みされた本人のみとさせていただきます。