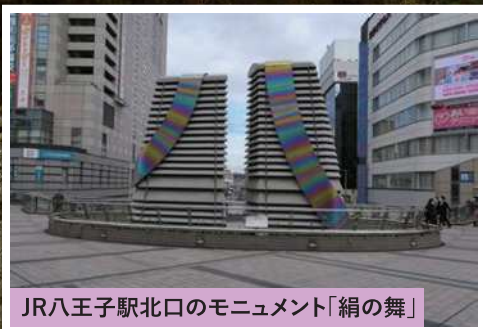


中央線沿線の文学風景 V

文学のなかの日野・八王子  
 - 篠田節子や重松清の作品舞台を歩く



JR八王子駅北口のモニュメント「絹の舞」



八王子花街(かがい)黒塀通り



桑都テラス

浅川大橋から見る浅川上流

三鷹をはじめとした JR 中央線沿線には、関東大震災や太平洋戦争での空襲さらに戦後の高度経済成長を契機に、多くの文学者が居住して珠玉の作品を発表し続け、現代文学に大きな影響を与えてきました。『中央線沿線の文学風景』シリーズは、著名な作家がどのように沿線地域を描いてきたのか、地域とどのように関わりを持ったのかなどを辿ることにより、文学作品を読む新たな楽しみを見つけるとともに、地域の魅力を再発見していく連続講座です。令和2年度より地域を定めて毎年開催しています。

今回は、八王子に生まれ今も市内に住み続けている篠田節子やめじろ台に住んでいた重松清の作品舞台である八王子周辺の町や注目の若手作家・乗代雄介が描いた日野に光を当てます。

		講座	散策	受講料
<b>A コース</b> (講座 1 回)	定員 25人 (先着制)	<b>5月19日(日)</b> 午前10時30分 - 正午		<b>500円</b>
<b>B コース</b> (講座 1 回、散策 1 回)	定員 15人 (先着制)	<b>5月19日(日)</b> 午前10時30分 - 正午	<b>5月26日(日)</b> 午後1時 - 4時	<b>1000円</b>

お申し込み・お問い合わせ

三鷹ネットワーク大学推進機構

申込期間 ▶ 4月23日(火)9:30~5月18日(土)21:00

web申し込みはこちらから

A コース

B コース



電話 0422-40-0313

FAX 0422-40-0314

URL <https://www.mitaka-univ.org/>

郵送先 〒181-0013 三鷹市下連雀 3-24-3 三鷹駅前協同ビル 3 階

文化・教養	三鷹ネットワーク大学企画連続講座 中央線沿線の文学風景Ⅴ 文学のなかの日野・八王子 ―篠田節子や重松清の作品舞台を歩く	A2452401 A2452402
-------	---	----------------------

### 講座趣旨

三鷹をはじめとしたJR中央線沿線には、関東大震災や太平洋戦争での空襲さらに戦後の高度経済成長を契機に、多くの文学者が居住して珠玉の作品を発表し続け、現代文学に大きな影響を与えてきました。『中央線沿線の文学風景』シリーズは、著名な作家がどのように沿線地域を描いてきたのか、地域とどのように関わりを持ったのかなどを辿ることにより、文学作品を読む新たな楽しみを見つけるとともに、地域の魅力を再発見していく連続講座です。令和2年度より地域を定めて毎年開催しています。今回は、八王子に生まれ今も市内に住み続けている篠田節子やめじろ台に住んでいた重松清の作品舞台である八王子周辺の町や注目の若手作家・乗代雄介が描いた日野に光を当てます。

教室で講座を受講するだけのAコースと、講座受講に加えて実際に文学作品の舞台を散策するBコース（講座、散策）の2つを用意しました。初めての参加でも、十分楽しめる内容です。A・Bいずれかのコースを選んでお申し込みください（Bコースは通し受講のみ）。同時に両方の申込はできません。

講座日程		Aコース	Bコース	5月26日（日）散策の行程
日時	第1回 2024年5月19日（日） 午前10時30分～12時	講座	講座	
	第2回 2024年5月26日（日） 午後1時～4時		散策	
定員（先着制）		25人	15人	
受講料		500円	1,000円 （通し受講のみ）	
難易度		☆☆☆		
会場（講座の日）		三鷹ネットワーク大学		
申し込み		<input type="checkbox"/> Web <input type="checkbox"/> FAX <input type="checkbox"/> 窓口 <input type="checkbox"/> 郵送 いずれかで申込受付： 4月23日（火）午前9時30分～5月18日（土）午後9時		

<p>第1回 5月19日(日) 講座</p>	<p><b>日野・八王子の文学風景</b></p> <p>八王子を代表する作家・篠田節子の初期の代表作『絹の変容』は、八王子の織物にまつわるSFホラー小説です。また、ミュージシャン松任谷由美の荒井由美時代を描いた山内マリコの『すべてのことはメッセージ 小説ユーミン』では、昭和30年代の八王子旧市街が濃密に描かれています。さらに、新人賞三冠作家である笹野頼子の『居場所もなかった』では、上京者から見たもう一つの八王子が表現されています。</p> <p>乗代雄介の『それは誠』は、新鮮な目で現在の日野駅から日野市役所周辺の風景を切り取っています。その他、松本清張などの作品も紹介しながら、日野・八王子の現代文学における特色を探っていきます。</p>
<p>第2回 5月26日(日) 散策</p>	<p><b>八王子周辺の文学巡り</b></p> <p>八王子市は合併を繰り返し現在は約186km<sup>2</sup>と広大な面積を有していますが、大正6(1917)年の市制施行時はわずか7km<sup>2</sup>でした。</p> <p>今回は、作品に描かれた旧市街を探索します。JR八王子駅北口から大通り・桑並木通りを経て、多摩川支流のひとつである浅川と山並みを眺め、その後、市街地の8割が焼けた中で、かろうじて戦災を免れた地域を歩きます。そして第一小学校の横の八王子の歴史を象徴する八幡八雲神社に立ち寄り、新たに整備し復活した花街(中町黒堀)を巡ります。最後にJR八王子駅南口の再開発ビルに設置された「はちはく」(桑都日本遺産センター 八王子博物館)を見学します。</p>

<p><b>講師紹介(敬称略)</b></p>	
<p>矢野 勝巳(やの かつみ)</p>	<p>沿線文学研究家・元三鷹市山本有三記念館館長 法政大学社会学部卒。1978年三鷹市役所入庁。長年生涯学習や文化事業に携わる。文学関連では、『没後50年太宰治展 心の王者』や太宰治文学サロン及び『三鷹市市制施行60周年記念展 三鷹ゆかりの文学者たち』等の企画・実施を担当する。三鷹市山本有三記念館館長及び三鷹市文芸担当課長を歴任。三鷹市役所退職後は、中央線沿線ゆかりの文学者や沿線を描いた作品の調査研究を行っている。著書に、三鷹ネットワーク大学連続講座『中央線沿線の文学風景』をはじめとした講演の内容を元にして深掘りした『文学する中央線沿線 小説に描かれたまちを歩く』(2023年、ぶんしん出版)および『歴史的環境の形成と地域づくり』共著(2005年、法政大学地域研究センター叢書/名著出版)、季刊郷土誌『多摩のあゆみ』(たましん地域文化文化財団)等への執筆。</p>



## 三鷹ネットワーク大学 受講者登録用紙

\*すでに受講者登録を済まされている方は必要ありません。インターネットでもご登録ができます。

※太枠内の項目は必須事項です。

登録日：西暦      年      月      日

お名前	フリガナ	性別 (任意)	生年 月日	西暦 月      日	年 日
受講者区分 ※該当する番号を1つ選んで○をつけてください。	(1) 【市民】 三鷹市にお住まいの方(学生は除く) (2) 【市民(在勤・在学)】 三鷹市外にお住まいで、三鷹市内の職場・学校に通われている方 (3) 【市民学生】 三鷹市にお住まいの学生の方 (4) 【会員】 勤務先、学校等が三鷹ネットワーク大学の正会員または賛助会員の方 (5) 【一般】 三鷹市外にお住まいの方				

Eメール					
緊急連絡先	携帯電話番号：	携帯Eメール：			

《郵便物の送付先※振込用紙や受講証等のお送り先を、下記から選んでください。》

郵便物送付先	ご自宅	勤務先
--------	-----	-----

《ご自宅》

ご住所	〒      —				
電話番号		F A X			

《勤務先・学校名等》

勤務先名称	※学生の場合は学校名と学部・学科名				
勤務先 部署名	※学生の場合は学籍番号	役職名			
ご住所	〒      —				
電話番号		F A X			

《ご職業等》※職種・業種について該当するものにそれぞれ○をつけてください。

勤務先業種	①官公庁 ②団体 ③教育 ④宗教 ⑤医療 ⑥建設 ⑦金融・保険 ⑧製造 ⑨運輸・通信 ⑩農林水産 ⑪電気・水道 ⑫不動産 ⑬卸・小売 ⑭飲食 ⑮IT・ソフト ⑯その他
職業(職種)	①経営者 ②役員・管理職 ③一般事務 ④営業 ⑤販売・サービス ⑥生産管理 ⑦研究開発 ⑧専門職(医師・弁護士等) ⑨教職 ⑩自由業 ⑪専業主婦 ⑫無職 ⑬その他

《三鷹ネットワーク大学からの情報提供ご希望の有無》

情報提供	希望する	希望しない
------	------	-------

《興味をお持ちの分野》※3つまでお選びください。

1経営・経済学 2歴史学 3法学 4文学 5工学 6教育学 7福祉・医療 8介護・看護 9コンピューターサイエンス 10アジア・アフリカ系言語 11 総合政策 12 国際関係論 13 政治学 14 天文学 15 農学 16 臨床心理学 17 カウンセリング学 18 社会心理学 19 国際コミュニケーション学 20 スポーツ医学 21 マーケティング学 22 人間環境学 23 キャリアデザイン等 24 社会福祉学 25 情報科学 26 情報コミュニケーション学 27 グローバルビジネス学 28 宗教学 29 平和学 30 生物学 31 化学 32 数学 33 教養学 34 建築学 35 その他
--

◆受講者登録について \*すでに受講者登録を済まされている方は必要ありません。

三鷹ネットワーク大学で受講される場合は、受講者登録の手続きが必要です。講座のお申し込みをする前に(講座のお申し込みと同時に)、必ず受講者登録を済ませてください。(性別欄の記載は任意です。未記載とすることも可能です。)ご登録をさせていただくことにより、今後お申し込みされる際に、ご住所等、個人情報を記入する手間がなくなります。またインターネットからのお申し込みも可能となります。

◆個人情報について

ご記入いただいたお客様の個人情報は、個人情報保護法に基づいて適切に管理するとともに、受講決定通知および講座のご案内目的のために使用します。



A2452401  
A2452402

三鷹ネットワーク大学企画 連続講座  
中央線沿線の文学風景Ⅴ 文学のなかの日野・八王子  
—篠田節子や重松清の作品舞台を歩く

申込用紙

受講者番号	E から始まる数字 6 ケタをご記入ください。 E _ _ _ _ _ _	申込日	2024 年 月 日
名前	フリガナ	電話番号	

※申込欄のどちらかを○で囲んでください

申込欄	講座タイトル・講座日程	受講料	領収印
<b>Aコース</b> (講座のみ) Web 申込はこちらから 	<b>第1回 講座 日野・八王子の文学風景</b> 2024年5月19日 日曜日 午前10時30分～12時 講師：矢野 勝巳 沿線文学研究者・元三鷹市山本有三記念館館長 [A2452401]	500円	文化・教養
<b>Bコース</b> (講座と散策) Web 申込はこちらから 	<b>第1回 講座 Aコースと同じ</b> <b>第2回 散策 八王子周辺の文学巡り</b> 2024年5月26日 日曜日 午後1時～4時 講師：矢野 勝巳 沿線文学研究者・元三鷹市山本有三記念館館長 [A2452402]	1,000円	文化・教養

※ファックスでお送りいただく場合には、着信確認のためのお電話をお願いいたします。

電話：0422(40)0313 ファックス：0422(40)0314

[郵送での申込]〒181-0013 三鷹市下連雀3-24-3 三鷹駅前協同ビル3階 三鷹ネットワーク大学事務局

【ご受講について】

●お申し込みについて

お申し込みは第1回講座前日（前開館日）の午後9時（日曜日は午後5時）で締め切ります。当日のお申し込みは受け付けません。（一部の講座は除く。）

●受講料のお支払いについて

第1回の講座受付の際に窓口でお支払いください（電子決済または現金）。

●受講のキャンセルについて

- 講座申し込み後にお客様の都合により受講をキャンセルする場合は、至急事務局まで電話でご連絡ください。
- 一度申し込んだ講座を別の講座に変更することはできません。申し込み済みの講座をキャンセルしてから、再度希望の講座にお申し込みください。ただし、講座申し込み期間内のみ受け付けます。

●受講資格について

受講は原則としてお申し込みされた本人のみとさせていただきます。

承認	受付担当

