

三鷹ネットワーク大学



# 三鷹の夜☆月いち読書会

～科学と文学の間に～ [第56回]

【選書・進行役】



そらいぬ たろう  
空犬 太郎

本好き、読書好きが毎月1冊の本をめぐる楽しく語り合う交流の場です。国内外のSF小説を中心に、短編・中編の文学作品を広く読んでいます。選書・進行役は、本屋をテーマにした編著書を手がけている編集者・ライターの空犬太郎さん。

## 【今月の作品】 ウィリアム・ホープ・ホジスン 「夜の声」

〔所収〕『夜の声』（創元推理文庫）

今回のテーマは「きのこ・孢子」。課題作品はウィリアム・ホープ・ホジスン「夜の声」です。同題の作品集（創元推理文庫）に収録されています。「闇の海から聞こえる奇妙な声が、キノコに覆われたとある島の怪異を語る傑作」（版元の内容紹介より）で、1877年イギリス生まれの作家ホジスンの最高傑作とされる短篇です。東宝の特撮映画『マタンゴ』の原案・元ネタとしても知られています。きのこの恐ろしさを描いた古典のひとつであり、数多くのアンソロジーに採られてきた、きのこ文学の代表作の一つと一緒に読んでみましょう。

【読書会の流れ】 本読書会は3部構成です。

- 第1部 参加者のみなさんの感想・意見など（30分程度）
- 第2部 第1部で出た感想・意見をもとにしたディスカッション（30分程度）
- 第3部 講師による解説・まとめ（30分程度）

【日時】 2026年5月8日（金）19:00～20:30

【定員】 12人 【受講料】 500円 【会場】 三鷹ネットワーク大学

三鷹ネットワーク大学より、読書会に関するお願い 以下をご確認のうえ、お申し込みください。

- ◎前日までにお申し込みください。
- ◎前日までに課題作品をご自身で入手してください。また、読了後にご受講することを推奨します。
- ◎講座の冒頭に講座の進行に関する説明を行います。特に、初回参加の方につきましては、開始時刻までにお越しくいただけますようお願いいたします。
- ◎キャンセルの場合、開始時刻前にご連絡ください。
- ◎複数回、事前連絡なしに欠席された場合、以降のお申し込みをお断りする場合があります。

お申し込み・お問い合わせ

三鷹ネットワーク大学推進機構

申込期間 ▶ 4月7日（火）9:30～5月7日（木）21:00

電話 0422-40-0313

FAX 0422-40-0314

URL <https://www.mitaka-univ.org/>

郵送先 〒181-0013 三鷹市下連雀3-24-3 三鷹駅前協同ビル3階

Web申込はこちらから



## 講座趣旨

三鷹ネットワーク大学では、月1回夜の読書会を開催しています。本や読書に関心のある方を対象に、毎月1つの作品をめぐって楽しく語り合い、交流する場です。毎月のテーマ作品をあらかじめお知らせして、SFを中心に、国内外の短編・中編の文学作品を幅広く読んでいきます。ちょっと非日常の世界に遊んでみませんか？

興味のある方、ぜひお気軽にお集まりください。

※課題作品はご自身で用意してください。

## 5月の課題作品

ウィリアム・ホープ・ホジスン「夜の声」

(『夜の声』〈創元推理文庫〉所収)

## 講座開催概要

日程	2026年5月8日 金曜日
時間	午後7時～8時30分
定員	12人(先着制)
回数	1回
受講料	500円
難易度	★★★
会場	三鷹ネットワーク大学
申し込み	<input type="checkbox"/> WEB <input type="checkbox"/> FAX <input type="checkbox"/> 郵送 <input type="checkbox"/> 窓口 申込期間:4月7日(火)午前9時30分～ 5月7日(木)午後9時

## 選書・進行役から

この読書会は、あくまで、本を楽しむ、読書を楽しむためのものです。作品を文学的に読み解くような、文学研究の会ではありません。読み方は自由。誤読を心配する必要も、感想をうまくことばにする必要もありません。そんな気軽な読書会を一緒に楽しみませんか。

【読書会の流れ】本読書会は3部構成です。

第1部 参加者のみなさんの感想・意見など(30分程度)

第2部 第1部で出た感想・意見をもとにしたディスカッション(30分程度)

第3部 講師による解説・まとめ(30分程度)

【課題作品について】

今回のテーマは「きのこ・孢子」。課題作品はウィリアム・ホープ・ホジスン「夜の声」です。同題の作品集(創元推理文庫)に収録されています。「闇の海から聞こえる奇妙な声が、キノコに覆われたとある島の怪異を語る傑作」(版元の内容紹介より)で、1877年イギリス生まれの作家ホジスンの最高傑作とされる短篇です。東宝の特撮映画『マタンゴ』の原案・元ネタとしても知られています。きのこの恐ろしさを描いた古典のひとつであり、数多くのアンソロジーに採られてきた、きのこ文学の代表作の一つを一緒に読んでみましょう。

【選書ポイント】

愛らしいもの、美味なものとして描かれることもある一方で、毒きのこなど人類を脅かす危険な存在にもなりうるきのこ。洋の東西を問わず、きのこ・孢子に魅せられた文学者は多く、宮澤賢治・泉鏡花を筆頭に、きのこ・孢子をテーマにした作品を手がけた作家のリストは枚挙にいとまがありません。きのこ・孢子テーマのアンソロジーも複数編まれており、きのこ文学研究家を名乗る写真評論家の飯沢耕太郎は、多くのきのこ・孢子関連本を手がけています。余裕のある方は参考作品として、夢野久作「きのこ会議」を合わせてお読みください。青空文庫で読めます。

【今後の予定】

今期も、これまで同様、日本人作家の作品だけでなく、海外文学作品も含め、さまざまなテーマ、タイプの作品を取り上げる予定です。

第57回は、6月5日金曜日です。

## 選書・進行役(敬称略)

空犬 太郎(そらいぬ たろう) 編集者・ライター

1968年生まれ編集者・ライターです。ブログ「空犬通信」とX(旧ツイッター)で本・本屋関連情報を日々発信しています。読書以外の趣味は音楽で、ギターとアナログレコードを偏愛しています。編著書(いずれも共著)に、『ぼくのミステリ・クロニクル』(国書刊行会)、『定本 本屋図鑑』(夏葉社)があります。

## 三鷹ネットワーク大学 受講者登録用紙

\*すでに受講者登録を済まされている方は必要ありません。インターネットでもご登録ができます。

※太枠内の項目は必須事項です。

登録日：西暦 年 月 日

お名前	フリガナ	性別 (任意)	生年月日	西暦 月 日	年 日
受講者区分 ※該当する番号を1つ選んで○をつけてください。	(1) 【市民】 三鷹市にお住まいの方(学生は除く) (2) 【市民(在勤・在学)】 三鷹市外にお住まいで、三鷹市内の職場・学校に通われている方 (3) 【市民学生】 三鷹市にお住まいの学生の方 (4) 【会員】 勤務先、学校等が三鷹ネットワーク大学の正会員または賛助会員の方 (5) 【一般】 三鷹市外にお住まいの方				

Eメール					
緊急連絡先	携帯電話番号：	携帯Eメール：			

《郵便物の送付先※振込用紙や受講証等のお送り先を、下記から選んでください。》

郵便物送付先	ご自宅	勤務先
--------	-----	-----

《ご自宅》

ご住所	〒 —			
電話番号		F A X		

《勤務先・学校名等》

勤務先名称	※学生の場合は学校名と学部・学科名			
勤務先部署名	※学生の場合は学籍番号	役職名		
ご住所	〒 —			
電話番号		F A X		

《ご職業等》※職種・業種について該当するものにそれぞれ○をつけてください。

勤務先業種	①官公庁 ②団体 ③教育 ④宗教 ⑤医療 ⑥建設 ⑦金融・保険 ⑧製造 ⑨運輸・通信 ⑩農林水産 ⑪電気・水道 ⑫不動産 ⑬卸・小売 ⑭飲食 ⑮IT・ソフト ⑯その他
職業(職種)	①経営者 ②役員・管理職 ③一般事務 ④営業 ⑤販売・サービス ⑥生産管理 ⑦研究開発 ⑧専門職(医師・弁護士等) ⑨教職 ⑩自由業 ⑪専業主婦 ⑫無職 ⑬その他

《三鷹ネットワーク大学からの情報提供ご希望の有無》

情報提供	希望する	希望しない
------	------	-------

《興味をお持ちの分野》※3つまでお選びください。

1経営・経済学 2歴史学 3法学 4文学 5工学 6教育学 7福祉・医療 8介護・看護 9コンピューターサイエンス 10アジア・アフリカ系言語 11 総合政策 12 国際関係論 13 政治学 14 天文学 15 農学 16 臨床心理学 17 カウンセリング学 18 社会心理学 19 国際コミュニケーション学 20 スポーツ医学 21 マーケティング学 22 人間環境学 23 キャリアデザイン等 24 社会福祉学 25 情報科学 26 情報コミュニケーション学 27 グローバルビジネス学 28 宗教学 29 平和学 30 生物学 31 化学 32 数学 33 教養学 34 建築学 35 その他
--

◆受講者登録について \*すでに受講者登録を済まされている方は必要ありません。

三鷹ネットワーク大学で受講される場合は、受講者登録の手続きが必要です。講座のお申し込みをする前に(講座のお申し込みと同時に)、必ず受講者登録を済ませてください。(性別欄の記載は任意です。未記載とすることも可能です。)ご登録をしていただくことにより、今後お申し込みされる際に、ご住所等、個人情報を記入する手間がなくなります。またインターネットからのお申し込みも可能となります。

◆個人情報について

ご記入いただいたお客様の個人情報は、個人情報保護法に基づいて適切に管理するとともに、受講決定通知および講座のご案内目的のために使用します。


A265  
1100

三鷹の夜☆月いち読書会～科学と文学の間あわいに～（第56回）  
課題作品：ウィリアム・ホープ・ホジスン「夜の声」

申込用紙

受講者 番号	Eから始まる数字6ケタをご記入ください。 E _ _ _ _ _ _	申込日	西暦	年	月	日
名前	フリガナ	電話番号				

※申込欄に○をご記入ください

申込欄	講座タイトル・講座日程	受講料	受付印
	三鷹の夜☆月いち読書会—科学と文学の間(あわい)に (第56回) 課題作品：ウィリアム・ホープ・ホジスン「夜の声」  Web申込はこちらから	500 円	文化・教養
	選書・進行役： 空犬 太郎 (そらいぬ たろう) 編集者・ライター 2026年5月8日(金) 午後7時～8時30分		

※ファックスでお送りいただく場合には、着信確認のためのお電話をお願いいたします。

電話：0422(40)0313 ファックス：0422(40)0314

【郵送での申込】〒181-0013 三鷹市下連雀3-24-3 三鷹駅前協同ビル3階 三鷹ネットワーク大学事務局

【ご受講について】

◎前日までに課題作品をご自身で入手してください。また、読了後にご受講することを推奨します。

◎講座の冒頭に講座の進行に関する説明を行います。特に、初回参加の方につきましては、開始時刻までにお越しくださいますようお願いいたします。

◎複数回、事前連絡なしに欠席された場合、以降のお申し込みをお断りする場合があります。

●お申し込みについて

お申し込みは講座前日（前開館日）の午後9時（日曜日は午後5時）で締め切ります。当日のお申し込みは受け付けません。（一部の講座は除く。）

●受講料のお支払いについて

受講料は、講座の当日窓口でお支払い（電子決済または現金）いただくか、お支払いのご案内等に沿って事前にお支払いください。

●受講のキャンセルについて

(1) 講座申し込み後にお客様の都合により受講をキャンセルする場合は、至急事務局まで電話でご連絡ください。

(2) 一度申し込んだ講座を別の講座に変更することはできません。申し込み済みの講座をキャンセルしてから、再度希望の講座にお申し込みください。ただし、講座申し込み期間内のみ受け付けます。

●受講資格について

受講は原則としてお申し込みされた本人のみとさせていただきます。

承認	受付担当