



中央線沿線の文学風景 VII

文学のなかの中野・東中野

— 芹沢光治良・瀬戸内寂聴・羽田圭介の
作品舞台を歩く



中野サンプラザ(2022年)



中野サンモール商店街



中央線と神田川



中野四季の森公園

三鷹をはじめとした JR 中央線沿線には、関東大震災や太平洋戦争での空襲さらに戦後の高度経済成長を契機に、多くの文学者が居住して珠玉の作品を発表し続け、現代文学に大きな影響を与えてきました。『中央線沿線の文学風景』シリーズは、著名な作家がどのように沿線地域を描いてきたのか、地域とどのように関わりを持ったのかなどを辿ることにより、文学作品を読む新たな楽しみを見つけるとともに、地域の魅力を再発見していく連続講座です。

今回は、都市化が早く空襲の被害も大きかった中野・東中野を描いた文学作品から、この地域の近現代の変遷及び特色を探っていきます。さらに、東中野を終の棲家とした芹沢光治良と、隣接する落合せりざわ こうじろうに亡くなるまで住んだ林芙美子はやし ふみことの交流も見ていきます。

		講座	散策	受講料
A コース (講座 1 回)	定員 25人 (先着制)	5月30日(土) 午後 2 時 - 3 時 30 分		500 円
B コース (講座 1 回、散策 1 回)	定員 15人 (先着制)	5月30日(土) 午後 2 時 - 3 時 30 分	5月31日(日) 午後 1 時 - 4 時	1000 円

お申し込み・お問い合わせ

三鷹ネットワーク大学推進機構

申込期間 ▶ 4月21日(火)9:30~5月29日(金)21:00

電話 0422-40-0313

FAX 0422-40-0314

URL <https://www.mitaka-univ.org/>

郵送先 〒181-0013
三鷹市下連雀 3-24-3 三鷹駅前協同ビル 3 階

web 申し込みはこちらから

A コース

B コース



文化・教養	三鷹ネットワーク大学企画連続講座 中央線沿線の文学風景 VII 文学のなかの中野・東中野 —芹沢光治良・瀬戸内寂聴・羽田圭介の作品舞台を歩く	A2652101 A2652102
-------	--	----------------------

講座趣旨

三鷹をはじめとしたJR中央線沿線には、関東大震災や太平洋戦争での空襲さらに戦後の高度経済成長を契機に、多くの文学者が居住して珠玉の作品を発表し続け、現代文学に大きな影響を与えてきました。『中央線沿線の文学風景』シリーズは、著名な作家がどのように沿線地域を描いてきたのか、地域とどのように関わりを持ったのかなどを辿ることにより、文学作品を読む新たな楽しみを見つけるとともに、地域の魅力を再発見していく連続講座です。令和2年度より地域を定めて毎年開催しています。

今回は、都市化が早く空襲の被害も大きかった中野・東中野を描いた文学作品から、この地域の近現代の変遷及び特色を探っていきます。さらに、東中野を終の棲家とした芹沢光治良と、隣接する落合に亡くなるまで住んだ林芙美子との交流も見ていきます。

教室で講座を受講するだけのAコースと、講座受講に加えて実際に文学作品の舞台を散策するBコース（講座、散策）の2つを用意しました。初めての参加でも、十分楽しめる内容です。A・Bいずれかのコースを選んでお申し込みください（Bコースは通し受講のみ）。同時に両方の申込はできません。

講座日程		Aコース	Bコース	5月31日（日）散策の行程 <ul style="list-style-type: none"> 午後1時に東京メトロ丸ノ内線・中野坂上駅の中野坂上交差点方面改札（出口1・2方向）付近に集合→芹沢光治良記念室（中野東図書館）→宝仙寺→芹沢光治良旧宅跡周辺→神田川四季の道→林芙美子記念館（館内見学）、見学後解散（直近の鉄道駅は西武新宿線・都営地下鉄大江戸線の中井） 徒歩距離は全体で約4.5km 現地集合、現地解散です。現地までの往復交通費、林芙美子記念館入館料（150円）はご自身で負担願います。 持ち物：飲み物、配布資料 当日の天候に応じて雨具等 三鷹ネットワーク大学が加入しているNPO活動保険適用対象です（事故・怪我等の保障）。
日時	第1回 2026年5月30日（土） 午後2時～3時30分	講座	講座	
	第2回 2026年5月31日（日） 午後1時～4時		散策	
定員（先着制）		25人	15人	
受講料		500円	1,000円 （通し受講のみ）	
難易度		☆☆☆		
会場（講座の日）		三鷹ネットワーク大学		
申し込み		Web <input type="checkbox"/> FAX <input type="checkbox"/> 窓口 <input type="checkbox"/> 郵送 <input type="checkbox"/> いずれかで申込受付： 4月21日（火）午前9時30分～5月29日（金）午後9時		

<p style="text-align: center;">第1回 5月30日(土) 講座</p>	<p style="text-align: center;">中野・東中野の文学風景</p> <p>瀬戸内寂聴『場所』において三鷹と並んで東京の重要な場所である「中野本町通り」周辺や昨年刊行された羽田啓介の『その針がさすのは』で描かれた中野駅周辺から中野の変遷と特色を探ると共に、大江健三郎や三島由紀夫及び小島信夫などの描いた中野を辿ります。</p> <p>昭和20～30年代に安部公房や津村節子など多くの文学者たちが集い東中野駅近くにあったレストラン兼結婚式場『モナミ』の役割と歴史を確認します。また、同じく駅近くの戦災で生じた原っぱを描いた落合恵子の『夏草の女たち』や沢野ひとしのエッセイなどを通して東中野の戦後を見つめます。また、芹沢光治良の自伝的大河小説『人間の運命』に描かれた、東中野周辺や林芙美子の実像を追います。</p> <p>さらに様々な著名作品の舞台の現在をスライド写真で紹介します。</p>
<p style="text-align: center;">第2回 5月31日(日) 散策</p>	<p style="text-align: center;">東中野周辺の文学巡り</p> <p>住宅地開発が昭和戦前から進展していた東中野の南北を散策します。</p> <p>初めに、中野坂上駅(丸の内線)近くの芹沢光治良記念室(中野東図書館)を見学します。その後、中野町役場跡がある宝仙寺そして暗渠化した桃園川の緑道を歩き東中野駅近くを通り過ぎて、中山御立場跡など芹沢光治良旧宅跡周辺を巡ります。</p> <p>途中、神田川四季の道を歩き、最後に林芙美子が昭和16年から亡くなる昭和26年まで住んでいた自宅を公開した「林芙美子記念館」を見学します。</p>

[参考情報]

- ・『その針がさすのは』: 2015年に『スクラップ・アンド・ビルド』で芥川賞を受賞した羽田圭介が第2回東京中野文学賞(中野区観光協会等が主催)に応募して、2025年に大賞を受賞した異色の作品です。
- ・新宿区立林芙美子記念館: 新宿区中井2-20-1 詳細は次のURLを参照。
<https://www.regasu-shinjuku.or.jp/rekihaku/fumiko/12/>

講師紹介(敬称略)
<p>矢野 勝巳(やの かつみ) 沿線文学研究家・元三鷹市山本有三記念館館長</p> <p>法政大学社会学部卒。1978年三鷹市役所入庁。長年生涯学習や文化事業に携わる。文学関連では、『没後50年太宰治展 心の王者』や太宰治文学サロン及び『三鷹市市制施行60周年記念展 三鷹ゆかりの文学者たち』等の企画・実施を担当する。三鷹市山本有三記念館館長及び三鷹市文芸担当課長を歴任。三鷹市役所退職後は、中央線沿線ゆかりの文学者や沿線を描いた作品の調査研究を行っている。著書に、三鷹ネットワーク大学連続講座『中央線沿線の文学風景』をはじめとした講演の内容を元にして深掘りした『文学する中央線沿線 小説に描かれたまちを歩く』(2023年、ぶんしん出版)および『歴史的環境の形成と地域づくり』分担執筆(2005年、法政大学地域研究センター叢書/名著出版)、季刊郷土誌『多摩のあゆみ』(たましん地域文化財団)等への執筆。『文学する中央線沿線』は2025年2月に3刷となった。</p>

三鷹ネットワーク大学 受講者登録用紙

*すでに受講者登録を済まされている方は必要ありません。インターネットでもご登録ができます。

※太枠内の項目は必須事項です。

登録日：西暦 年 月 日

お名前	フリガナ	性別 (任意)	生年 月日	西暦 年 月 日
受講者区分 ※該当する番号を1つ選んで○をつけてください。	(1) 【市民】 三鷹市にお住まいの方(学生は除く) (2) 【市民(在勤・在学)】 三鷹市外にお住まいで、三鷹市内の職場・学校に通われている方 (3) 【市民学生】 三鷹市にお住まいの学生の方 (4) 【会員】 勤務先、学校等が三鷹ネットワーク大学の正会員または賛助会員の方 (5) 【一般】 三鷹市外にお住まいの方			

Eメール			
緊急連絡先	携帯電話番号：	携帯Eメール：	

《郵便物の送付先※振込用紙や受講証等のお送り先を、下記から選んでください。》

郵便物送付先	ご自宅	勤務先
--------	-----	-----

《ご自宅》

ご住所	〒 —		
電話番号		F A X	

《勤務先・学校名等》

勤務先名称	※学生の場合は学校名と学部・学科名		
勤務先 部署名	※学生の場合は学籍番号	役職名	
ご住所	〒 —		
電話番号		F A X	

《ご職業等》※職種・業種について該当するものにそれぞれ○をつけてください。

勤務先業種	①官公庁 ②団体 ③教育 ④宗教 ⑤医療 ⑥建設 ⑦金融・保険 ⑧製造 ⑨運輸・通信 ⑩農林水産 ⑪電気・水道 ⑫不動産 ⑬卸・小売 ⑭飲食 ⑮IT・ソフト ⑯その他
職業(職種)	①経営者 ②役員・管理職 ③一般事務 ④営業 ⑤販売・サービス ⑥生産管理 ⑦研究開発 ⑧専門職(医師・弁護士等) ⑨教職 ⑩自由業 ⑪専業主婦 ⑫無職 ⑬その他

《三鷹ネットワーク大学からの情報提供ご希望の有無》

情報提供	希望する	希望しない
------	------	-------

《興味をお持ちの分野》※3つまでお選びください。

1経営・経済学 2歴史学 3法学 4文学 5工学 6教育学 7福祉・医療 8介護・看護 9コンピューターサイエンス 10アジア・アフリカ系言語 11 総合政策 12 国際関係論 13 政治学 14 天文学 15 農学 16 臨床心理学 17 カウンセリング学 18 社会心理学 19 国際コミュニケーション学 20 スポーツ医学 21 マーケティング学 22 人間環境学 23 キャリアデザイン等 24 社会福祉学 25 情報科学 26 情報コミュニケーション学 27 グローバルビジネス学 28 宗教学 29 平和学 30 生物学 31 化学 32 数学 33 教養学 34 建築学 35 その他
--

◆受講者登録について *すでに受講者登録を済まされている方は必要ありません。

三鷹ネットワーク大学で受講される場合は、受講者登録の手続きが必要です。講座のお申し込みをする前に(講座のお申し込みと同時に)、必ず受講者登録を済ませてください。(性別欄の記載は任意です。未記載とすることも可能です。)ご登録をさせていただくことにより、今後お申し込みされる際に、ご住所等、個人情報を記入する手間がなくなります。またインターネットからのお申し込みも可能となります。

◆個人情報について

ご記入いただいたお客様の個人情報は、個人情報保護法に基づいて適切に管理するとともに、受講決定通知および講座のご案内目的のために使用します。

A2652101

A2652102

三鷹ネットワーク大学企画 連続講座



中央線沿線の文学風景 VII 文学のなかの中野・東中野

一芹沢光治良・瀬戸内寂聴・羽田圭介の作品舞台を歩く

申込用紙

受講者番号	E から始まる数字 6 ケタをご記入ください。 E _ _ _ _ _ _	申込日	2026 年 月 日
名前	フリガナ	電話番号	

※申込欄のどちらかを○で囲んでください

申込欄	講座タイトル・講座日程	受講料	領収印
Aコース (講座のみ) Web 申込はこちらから 	第1回 講座・中野・東中野の文学風景 2026 年 5 月 30 日 土曜日 午後 2 時～3 時 30 分 講師：矢野 勝巳 沿線文学研究者・元三鷹市山本有三記念館館長	500 円	文化・教養
Bコース (講座と散策) Web 申込はこちらから 	第1回 講座 Aコースと同じ 第2回 散策 東中野周辺の文学巡り 2026 年 5 月 31 日 日曜日 午後 1 時～4 時 講師：矢野 勝巳 沿線文学研究者・元三鷹市山本有三記念館館長	1,000 円	文化・教養

※ファックスでお送りいただく場合には、着信確認のためのお電話をお願いいたします。

電話：0422(40)0313 ファックス：0422(40)0314

[郵送での申込]〒181-0013 三鷹市下連雀 3-24-3 三鷹駅前協同ビル 3 階 三鷹ネットワーク大学事務局

【ご受講について】

●お申し込みについて

お申し込みは第1回講座前日(前開館日)の午後9時(日曜日は午後5時)で締め切ります。当日のお申し込みは受け付けません。(一部の講座は除く。)

●受講料のお支払いについて

第1回の講座受付の際に窓口でお支払いください(電子決済または現金)。

●受講のキャンセルについて

(1) 講座申し込み後にお客様の都合により受講をキャンセルする場合は、至急事務局まで電話でご連絡ください。

(2) 一度申し込んだ講座を別の講座に変更することはできません。申し込み済みの講座をキャンセルしてから、再度希望の講座にお申し込みください。ただし、講座申し込み期間内のみ受け付けます。

●受講資格について

受講は原則としてお申し込みされた本人のみとさせていただきます。

承認	受付担当

